

دانه‌های مروارید «Pearl Beads» آلبوم تک‌نوازی سه‌تار «جلال ذوالفنون» است که نخستین بار در تابستان ۱۳۸۴ پس از بازسازی، به‌دست «چهار باغ بانگ» در ۲۲ تراک و به‌مدت ۶۰ دقیقه و ۴۶ ثانیه منتشر شد. آلبوم «دانه‌های مروارید» نتیجه‌ی اجرای «جلال ذوالفنون» به‌تاریخ بهمن ۱۳۵۷ در خانه‌ی پدری «شهریار عبدصالح» در «آواز افشاری»، «آواز بیات ترک»، «دستگاه شور» و «دستگاه ماهور» است که دربردارنده‌ی گفتار «جلال ذوالفنون» پیرامون «مضرب‌های راست و چپ» و نیز گفتار «شهریار عبدصالح» پیرامون چگونگی ضبط و انتشار آلبوم نیز هست.

فهرست:

- | | |
|--|---|
| ۱. مقدمه و کرشمه | ۱۳. ترانه‌ی محلی در حجاز ابوعطا |
| ۲. پیش درآمد از «رضا محجوبی» | ۱۴. بسته نگار |
| ۳. حاجیانی | ۱۵. ضربی حجاز |
| ۴. چهارمضرب | ۱۶. عشاق و چهارمضرب عشاق |
| ۵. صدی | ۱۷. فرود به آواز افشاری |
| ۶. عراق | ۱۸. ترانه‌ی محلی کُردی |
| ۷. چهارمضرب عراق (پُرمضرب) | ۱۹. گفتار «جلال ذوالفنون» درباره‌ی مضرب‌های راست و چپ |
| ۸. آواز قرایی | ۲۰. درآمد دستگاه ماهور |
| ۹. تغییر مقام به «آواز بیات تُرک» و کرشمه‌ی تُرک | ۲۱. چهارمضرب ماهور از «درویش‌خان» به روایت «ابوالحسن صبا» |
| ۱۰. شکسته‌ی تُرک | ۲۲. گفتار «شهریار عبدصالح» درباره‌ی پدید آمدن آلبوم |
| ۱۱. چهارمضرب شکسته و تغییر مقام به دستگاه شور | |
| ۱۲. رضوی | |